

PRÈS DE MEGÈVE

ENTRE TRADITION ET DESIGN

Au cœur du Val d'Arly, le chalet d'Émilie et de Greg est sans aucun doute leur meilleure carte de visite. Une construction unique alliant savoir-faire traditionnels et éléments contemporains.

REPORTAGE CÉLINE HASSEN PHOTOS SOPHIE LLOYD



Imaginé par l'architecte DPLG Emmanuelle Jeanneau, le chalet se compose de deux volumes de 250 m² et 110 m² qui épousent parfaitement la pente, avec 12 mètres de dénivelé entre le haut et le bas du terrain ! La bâtisse supérieure accueille garage, entrée et vestiaire, et le grand chalet, la pièce de vie au premier étage et les chambres en rez-de-jardin. Réalisation, Rock & Wood.



Après une reconversion professionnelle, Émilie est devenue décoratrice d'intérieur et a créé, il y a trois ans, l'agence Inside Interior Design. Quant à Greg, il a quitté les pistes de ski et le milieu du sport pour se consacrer à ses sociétés de maîtrise d'œuvre et de promotion immobilière, Altipic et Rock & Wood. Pour leur projet personnel (le troisième en six ans), tout a commencé par la découverte d'un terrain en pente, propice à une maison pouvant accueillir des volumes originaux, et bénéficiant d'un accès extérieur relativement plat, ce qui est assez rare ici. « *Nous avons travaillé la conception architecturale avec l'architecte DPLG Emmanuelle Jeanneau. La construction s'adapte aux contraintes de la pente, ce qui a permis la création d'un chalet de 360 m² en cascade, avec différents niveaux à l'intérieur* », explique le couple.

Honneur au savoir-faire local

Tous deux ont à cœur de collaborer avec des entreprises de la région qui partagent leurs valeurs : la rigueur, la fiabilité, le respect et surtout la volonté de ne laisser aucun détail au hasard ! « *Nous souhaitons mettre en avant le savoir-faire local et traditionnel. Nous avons voulu un élément typique de l'architecture régionale : une croix de Saint-André servant au contreventement de la bâtisse avec des sections de bois importantes, qui s'associe à des éléments contemporains pour créer une ambiance unique* », souligne Greg. Le choix des matériaux s'est ainsi porté sur une charpente en épicea brut de sciage, un bardage de mélèze étuvé, rustique, pour les murs, et une résine gris clair, polie, pour le sol de l'entrée. Les marches menant à l'entrée alternent résine et sapin brossé, tandis que celles qui desservent la pièce de vie et le bureau en mezzanine sont en sapin et délimitées par un garde-corps métallique. Le volume de l'espace de vie a fait l'objet d'une longue réflexion avant la création de ce grand plateau de 125 m², aux 5,8 mètres

de hauteur sous faîtage. « *Nous avons attentivement étudié la circulation car c'est un point essentiel de nos projets : avoir un intérieur agencé qui correspond à nos habitudes et n'est pas seulement esthétique !* » Créer différentes fonctions, sans fermer ni cloisonner, avec des points de vue et des ambiances bien précises par « zones » ne fut pas chose aisée.

Le terrain de jeu d'Émilie

Privilégiant les teintes sobres, naturellement réchauffées par le bois, la propriétaire s'est chargée de l'aménagement intérieur, de la sélection des matériaux à la conception du mobilier sur mesure. « *J'adore jouer avec les contrastes, oser des pièces fortes et mixer le bois, le béton et le métal* », précise-t-elle. Ainsi, le salon se distingue par un grand bloc noir qui abrite une imposante cheminée d'un côté et une télévision de l'autre. Émilie a également dessiné l'ensemble de la cuisine équipée d'un mur de rangements en Fenix noir. « *Je l'ai souhaitée pratique et fonctionnelle, dans une ambiance très minimaliste*, poursuit-elle, *d'où l'îlot central en Dekton travaillé comme un bloc de pierre anguleux.* » Les nombreuses baies vitrées et les ouvertures en trapèze apportent un maximum de luminosité à l'espace ; quant aux claires-voies verticales en bois, elles permettent de préserver un peu d'intimité. Les chambres se sont installées en rez-de-jardin ; chacune possède sa salle de bains et son propre univers. Émilie y a mixé des carrelages et du papier peint pour une décoration originale, aussi pratique qu'esthétique. « *Ce chalet a été réalisé avec le même objectif que mes projets professionnels : créer un vrai lieu d'ancrage de vie, pour profiter de moments en famille dans un cadre à notre image.* » Une maison qui fait un peu office de showroom de leurs métiers respectifs, un lieu où montrer leur identité, leurs savoir-faire et leurs exigences. ●

“ **La construction s'adapte aux contraintes de la pente, ce qui a permis la création d'un chalet de 360 m² en cascade, avec différents niveaux à l'intérieur.** ”



Grâce aux larges ouvertures, la famille prend ses repas face aux montagnes environnantes. Table, NV Gallery. Chaises, Alinea. Fauteuil « Wire Armchair », suspensions « Wicker », et vaisselle, le tout, HKliving. Tableau, Made. Applique, DCW Éditions. Buffet « Museum », Hübsch. Carafe, ADM Créations. Verres, Ferm Living. Sets de table et serviettes, Haomy. Vase, cadeau.

“*J'adore jouer avec les contrastes, oser des pièces fortes et mixer le bois, le béton et le métal.*”



Dessinée par Émilie, la structure noire, réalisée en Placo, avec une grande niche en métal pour stocker le bois, abrite à la fois une cheminée côté salon et une télévision à l'arrière. Canapés « Auster », NV Gallery. Tables basses « Miss Trèfle », Airborne. Suspension « Cloud-Nuage », Proplamp sur Nedgjs. Cheminée, Stûv chez Mont-Blanc Cheminées (à Sallanches). Tapis, La Redoute Intérieurs. Coussins et plaid, Caravane. Bougeoirs, Maison Sarah Lavoine. Coussins unis, Haomy. Lampe « Flowerpot », &Tradition. Miroir, Selency. Bougeoirs blancs, cadeau.





Le choix des luminaires a été très important. Ils définissent l'ambiance et subliment les matériaux. La belle hauteur de 5,8 mètres sous faitage a permis la pose de trois suspensions XXL et des sources de lumière douce ont été dissimulées ici et là pour créer des ambiances plus feutrées. Charpente fournie et posée par Roux Entreprise (à Magland). Parquet, Gedimat.

“ J’ai souhaité une cuisine pratique et fonctionnelle,
dans une ambiance très minimaliste. ”





Le seul mur blanc de la pièce s'agrémente de longues étagères qui exposent objets et livres.

Dans la cuisine, la crédence en verre se fait la plus discrète possible. Éléments noirs et blancs en Fenix, et îlot en Dekton (Cosentino), réalisés sur mesure par un cuisiniste italien, Bellesolo & Passarin. Suspension « Forget Me Not », Umage. Appliques « Skiva Ball », Custom Form sur The Cool Republic. Bouilloire, Alessi. Tasses, HKliving. Torchon, Haomy. Vase rayé, Maison Sarah Lavoine.



Conçu comme une boîte, le coin banquette était un souhait particulier d'Émilie qui rêvait d'un cocon pour lire ou simplement contempler le paysage. Banquette sur mesure revêtue de tissu Arpin, confectionnée par Sylvia Porterat, tapissière décoratrice (à Saint-Nicolas-la-Chapelle). Chevet, réalisé sur mesure. Canapé, Vetsak. Lampe, The Socialite Family. Coussin « Knot », Design House Stockholm.



Les marches en épicea brossé descendent jusqu'à un premier palier qui dessert la cave à vin, d'autres montent jusqu'au bureau installé sur la mezzanine. Celles en résine (ADR Résine) au-dessus, mènent à l'entrée de la maison. Menuiseries métalliques réalisées par Michael Morand (Métallerie Morand, à Praz-sur-Arly). Papier peint « White Birds », Bien Fait. Fauteuil « Croisette », Honoré. Suspensions « Modeco Plus », Nordic Tales sur The Cool Republic.



Imaginée comme une chambre d'hôtel, la chambre d'amis dispose d'une petite salle de douche qui fait partie intégrante de la pièce. Paroi « Line Prestige Atelier », et mosaïque « Easy Mosaïque », Lapeyre. Robinetterie, Hansgrohe. Lavabo, Alape. Miroir, Umbra. Suspension « Eos », Umage. Applique, Made. Vase, chiné. Table d'appoint et coussin, Ikea. Linge de lit, La Redoute. Couvre-lit et serviette, Haomy. Tenture murale, HKliving.

PRÈS DE MEGÈVE



Minimaliste, la salle de bains mixe les matériaux et les styles. Terrazzo, Carrelages du Mont Blanc (à Sallanches). Carrelage mural, Comptoir du Cérame. Verrière atelier, Leroy Merlin. Vasques, NV Gallery. Mitigeurs, Hansgrohe. Meuble, Bois Dessus Bois Dessous. Baignoire, Mcbath. Robinetterie sur pied, Kroos. Toupie suspendue, Mademoiselle Jo. Miroir, The Cool Republic.



Installée en rez-de-jardin, la chambre du petit garçon donne sur l'extérieur, pour le plus grand bonheur de son jeune occupant. Linge de lit, La Redoute. Applique, « Lightning Bolt », Little Lights. Tapis « Yeux », Maison Deux. Peluches poulpe noir et popcorn, Jellycat. Pieuvre grise, BigStuffed. Coussin étoile, Vertbaudet.